

# ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ФИЛОЛОГИЯ» (БАКАЛАВРИАТ И МАГИСТРАТУРА)

## I. ВВОДНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

**I. I.** В данном документе используется двухкомпонентная модель профессиональных компетенций бакалавра филологии. Компетенции подразделяются на **теоретические** (концептуальные) и **практические** (технологические). Данные два компонента реализуют схему: «знаю – умею и применяю знания, умения и навыки». Первый тип определяет набор базовых теоретических знаний, на основе которых формируется второй тип – методики и алгоритмы их применения, а с помощью последних осуществляется практическая деятельность.

Соотношение типов компетенций варьируется в разных модулях ОПП.

**I. II.** Профессиональные компетенции выпускников, завершивших обучение по направлению подготовки 031000 (520300) Филология, формулируются исходя из следующих областей, объектов, видов и задач профессиональной деятельности *в соответствии с проектом Государственного образовательного стандарта третьего поколения.*

**Область профессиональной деятельности:** практическая и исследовательская деятельность в сфере гуманитарного знания, языковой и социокультурной коммуникации, образования, культуры и управления.

**Объекты профессиональной деятельности:**

- языки (отечественные и иностранные) в их теоретическом и практическом, историческом и диалектологическом аспектах;
- устное народное творчество в его историческом и теоретическом аспектах;
- литература (отечественная и зарубежная) с учетом закономерностей ее развития в различных странах;
- теория и практика устной и письменной коммуникации.

**Виды и обобщенные задачи профессиональной деятельности.**

- *В научно-исследовательской сфере:*  
исследование системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучение устной и письменной коммуникации, анализ и интерпретация текстов различных типов.
- *В практической сфере:*  
осуществление практической деятельности, связанной с использованием знаний и умений в области филологии в учреждениях образования, культуры, управления, в СМИ, в области языковой и социокультурной коммуникации и других областях социально-гуманитарной деятельности.

## II. ОБЩИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БАКАЛАВРА ФИЛОЛОГИИ

### II. I. Концептуальные компетенции:

- владение основным изучаемым языком в его литературной форме, понимание его диалектного разнообразия;
- знание родственных связей языка и его типологических соотношений с другими языками, его истории, современного состояния и тенденций развития;
- знание литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии;
- понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественно-литературной ситуацией, литературной критикой и культурой эпохи;
- знание основ теории устной и письменной коммуникации;
- общее представление об истории, современном состоянии и перспективах избранного направления образования.

## **II. II. Технологические компетенции:**

- владение основными методами филологического (в том числе лингвистического и литературоведческого) анализа;
- умение анализировать язык в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов языкознания;
- умение определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом, пользуясь системой основных понятий и терминов литературоведения;
- владение методами и приемами осуществления устной и письменной коммуникации;
- владение методами и приемами создания разных типов и видов текстов (речевых произведений);
- владение методами и приемами анализа и интерпретации различных типов и видов текстов (речевых произведений);
- владение методами и приемами обработки и трансформации различных типов и видов текстов (речевых произведений);
- умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на родном и иностранном языках;
- умение переводить тексты с иностранного языка на родной и с родного на иностранный;
- владение методами и приемами риторики и речевого воздействия;
- владение навыками библиографического разыскания; знание основных библиографических указателей и поисковых систем, владение приемами библиографического описания различных источников;
- владение современными методами и приемами обработки информации в области профессиональной деятельности.

## **III. ОБЩИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МАГИСТРА ФИЛОЛОГИИ (дополнительных к компетенциям бакалавра)**

### **III. I. Концептуальные компетенции:**

- знание современной научной парадигмы в области филологии и представление о динамике развития избранной отрасли науки;
- знание системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;
- знание теории и истории языкознания, коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо- и социолингвистики как теоретической базы исследовательской и прикладной деятельности в области отечественного языкознания;
- владение методикой сравнительного исторического и типологического литературоведческого анализа; умение определить место и своеобразие отечественной литературы в ряду мировых литератур;
- знание основных этапов формирования мировой эстетической мысли; понимание исторической природы основных эстетических категорий; умение ориентироваться в системе эстетических школ и направлений;
- знание антропологических, семиотических и герменевтических основ коммуникации и использование их в теоретической и практической деятельности;

### **III. II. Технологические компетенции:**

- умение осуществлять самостоятельную научно-исследовательскую деятельность;
- умение соотносить современные научные концепции с собственными лингвистическими или литературоведческими исследованиями для решения актуальных задач филологии;
- умение формулировать основные цели и вытекающие из них задачи собственной научной и практической деятельности;
- умение оценивать научную и практическую ценность решаемых задач в области филологии;

- способность творчески и критически осмысливать филологическую информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности;
- способность самостоятельно анализировать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательских и практических работ по утвержденным формам;
- умение ставить и решать на основе имеющихся данных прикладные задачи, связанные с использованием языка и литературы в процессах образования, коммуникации и управления;
- умение самостоятельно творчески анализировать и интерпретировать с лингвистической и литературоведческой точки зрения различные типы текстов;
- умение претворять базовые знания по теории поэтики в практику литературоведческого анализа; владение методами анализа художественного произведения в его эстетической целостности;
- креативные навыки создания, перевода и интерпретации текста;
- владение методами и приемами многоаспектной передачи профессиональных знаний;
- владение основами речевого поведения в разных сферах профессиональной коммуникации, в ситуациях предотвращения и урегулирования конфликтов, создания имиджа субъектов и объектов коммуникативной деятельности;
- владение коммуникативными, риторическими, стилистическими и языковыми нормами, принятыми в разных сферах профессиональной коммуникации, и умение их использовать при решении профессиональных задач;
- навыки ведения научной полемики; умение применять законы риторики в профессиональной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять практическую профессиональную работу в соответствии с полученной квалификацией.

**IV. РАСШИФРОВКА И КОНКРЕТИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
БАКАЛАВРА ФИЛОЛОГИИ В СООТНЕСЕНИИ С БЛОКАМИ, МОДУЛЯМИ И ДИСЦИПЛИНАМИ  
ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

<b>Профессиональные компетенции бакалавра филологии</b>	<b>Индексы</b>	<b>Наименования блоков, модулей, дисциплин</b>
	Б.І	Общеобразовательная часть программы
	<b><i>Б.І.1.</i></b>	<b><i>Поддерживающий (фундаментальный) блок</i></b>
	<i>Б.І.1. (101-99)</i>	<u><i>Профессионально-профилированные модули</i></u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение классическими языками в объеме, необходимом для формирования основных филологических компетенций;</li> <li>• владение иностранным языком в объеме, достаточном для осуществления профессиональной коммуникации;</li> <li>• умение пользоваться научной, справочной, методической литературой на иностранном языке (языках);</li> </ul>		<p>Классические язык / языки</p> <p>Иностранный язык / языки (практический курс)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение переводить тексты по специальности с иностранного языка на родной и с родного на иностранный, а также редактировать и реферировать данные тексты;</li> <li>• способность использовать знание иностранного языка в профессиональной деятельности, профессиональной коммуникации и межличностном общении;</li> <li>• развитие языковой компетенции и речевой культуры, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.</li> <li>• выработка представлений о физической, политической, экономической географии стран изучаемых иностранных языков, об их политическом устройстве, основных политических партиях; знание соответствующих наименований на иностранном языке;</li> <li>• выработка представлений об историческом развитии стран изучаемых иностранных языков и знание соответствующих реалий;</li> <li>• выработка представлений о культуре и искусстве зарубежной страны (стран), современном образе жизни людей, классовой и социальной структуре, об основных традициях, обычаях, принятых нормах общественного поведения, речевом, повседневном и деловом этикете и т.д.</li> </ul>		<p>Русский язык и культура речи</p> <p>Страноведение / Регионоведение</p>
	Б.П	<b>Основная образовательная часть программы (профессиональное ядро)</b>
	<b><i>Б.П.1</i></b>	<b><i>Основной профессиональный (теоретический) блок</i></b>
<p><i>Компетенции, общие для базовых модулей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• базовые общепрофессиональные знания в области филологии (языкознания и литературоведения);</li> <li>• базовые общепрофессиональные представления о методах филологических исследований;</li> <li>• способность понимать, излагать и критически анализировать базовую филологическую информацию;</li> <li>• способность использовать теоретические общепилологические знания на практике;</li> </ul>	<u><i>Б.П.1 (1-99)</i></u>	<u><i>Базовые модули дисциплин</i></u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание истории, современного состояния и перспектив избранной специальности.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• общая ориентация в разделах и областях общей и частной филологии, коммуникативистики, а также смежных с филологией областях гуманитарного знания.</li> </ul>		<p><b>Основы филологии</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• введение в общую филологию;</li> <li>• введение в спецфилологию;</li> <li>• введение в теорию коммуникации</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение основным изучаемым языком в его литературной форме;</li> <li>• знание фонетических, лексических, грамматических, семантических, стилистических особенностей и тенденций развития изучаемого языка (языков);</li> <li>• знание родственных связей языка и его типологических соотношений с другими языками, его истории, современного состояния и тенденций развития;</li> <li>• умение анализировать язык в его историческом и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего языкознания;</li> <li>• умение пользоваться справочными и лексикографическими источниками.</li> </ul>		<p><b>Языкознание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы общего языкознания (Введение в языкознание)</li> <li>• Теория и практика основного языков / языков</li> <li>• История основного языка / языков</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание литературы и фольклора в их историческом развитии и современном состоянии;</li> <li>• понимание закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, описание художественного своеобразия произведений и типологии художественного творчества;</li> <li>• умение анализировать художественный текст, пользуясь системой основных теоретико-литературных и историко-литературных понятий и терминов.</li> </ul>		<p><b>Литературоведение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Основы теории литературы (Введение в литературоведение)</li> <li>• История отечественной и зарубежной литературы / литератур</li> </ul>
	<p><i><u>Б.П.1</u></i> <i><u>(101-99)</u></i></p>	<p><i><u>Профессионально профилированные модули дисциплин</u></i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основ теории и истории языкознания, основ коммуникативистики и когнитивной лингвистики, психо- и социолингвистики как теоретической базы исследовательской и прикладной деятельности в области отечественного языкознания;</li> <li>• знание ортологических, стилистических и риторических основ коммуникации на</li> </ul>		<p><b>Отечественное языкознание:</b></p> <p>Общее языкознание История лингвистических учений Основы теории коммуникации Основы когнитивной лингвистики Психолингвистика Социолингвистика Ортология Теоретическая стилистика</p>

<p>отечественном языке (языках);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание теоретических основ лингвистического учения о тексте (речевом произведении) и дискурсе;</li> <li>• знание специфики и места изучаемого отечественного языка (языков) среди языков народов России и мира;</li> <li>• владение терминологическим аппаратом отечественного языкознания;</li> <li>• владение разными методами лингвистического анализа отечественного языка (языков);</li> <li>• владение методами и приемами устной и письменной коммуникации на отечественном языке (языках), в том числе методами и приемами риторики и речевого воздействия;</li> <li>• владение методами и приемами создания, обработки и трансформации, анализа и интерпретации разных типов и видов текста (речевых произведений) на отечественном языке (языках);</li> <li>• владение основными методами и приемами научного исследования отечественного языка (языков);</li> <li>• демонстрация понимания теоретических и практических задач в области отечественного языкознания;</li> <li>• решение актуальных задач исследования отечественного языка с опорой на имеющуюся научную информацию и языковой (текстовой) материал;</li> <li>• постановка и решение прикладных задач в области изучения отечественного языка (языков);</li> <li>• постановка и решение теоретических и прикладных задач в области исследования устной и письменной коммуникации на отечественном языке (языках).</li> </ul>		<p>Практическая стилистика Лингвистическая поэтика /Язык художественной литературы Основы риторики Теория текста Лингвистический анализ текста / Филологический анализ текста Интерпретация текста Дискурс Языки народов России Сравнительно-историческое языкознание Сопоставительное языкознание Лингвокультурология Основы научных исследований в лингвистике Спецкурсы и спецсеминары</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение основами сравнительного исторического и типологического анализа; умение определить место и своеобразие художественного произведения в национальной и мировой литературе;</li> <li>• общее представление об основных эстетических категориях, эстетических школах и направлениях;</li> <li>• владение основными навыками литературоведческого анализа и методикой анализа художественного произведения;</li> <li>• знание системы европейского стихосложения; владение методиками стихо-</li> </ul>		<p><b>Отечественное литературоведение</b></p> <p>Сравнительное литературоведение История эстетических учений Поэтика Стиховедение Литературоведческий анализ художественного текста История отечественного литературоведения История русской (зарубежной) литературной критики Теория литературной критики</p>

<p>ведческого анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение методами историко-литературного, структурного, историко-функционального анализа литературного текста;</li> <li>• знание основных школ и направлений отечественного литературоведения;</li> <li>• знание основных этапов формирования русской и зарубежной литературно-критической мысли, школ, имен, направлений;</li> <li>• знание теоретических основ литературной критики, ее жанров и форм бытования;</li> <li>• владение навыками написания литературно-критических статей в разных жанрах;</li> <li>• знание истории и современного состояния отечественного фольклора; владение навыками собирания и обработки произведений устного народного творчества;</li> <li>• знание основных этапов формирования фольклористики как науки, ее школ и направлений; понимание особенностей поэтики и жанровой специфики произведений устного народного творчества;</li> <li>• владение методиками атрибутирования и текстологического комментирования литературного произведения, знание основ палеографии, умение воссоздать творческую историю и историю публикации произведения;</li> <li>• владение навыками работы с рукописями и документами различных эпох; знание основных правил архивно-поисковой работы; умение оценить достоверность источника;</li> <li>• владение навыками библиографического разыскания; знание основных библиографических указателей и поисковых систем, владение приемами библиографического описания различных источников и пособий;</li> <li>• знание истории и современной литературной жизни региона;</li> <li>• владение навыками самостоятельной научной разработки актуальной литературоведческой темы, редактирования результатов научной работы, реферирования и библиографирования научных ис-</li> </ul>	<p>Литературно-критический (творческий) практикум Устное народное поэтическое творчество Фольклористика Текстология Литературоведческое источниковедение Литературоведческая библиография Литературное краеведение Спецкурсы и спецсеминары</p>
--	---

<p>точников; владение терминологическим аппаратом отечественного литературоведения.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание школ и традиций изучения основного изучаемого языка (ОИЯ) в отечественном и зарубежном языкознании;</li> <li>• умение анализировать и продуцировать тексты на иностранно языке разной стилистической направленности;</li> <li>• знание современных подходов к анализу текста и дискурса;</li> <li>• представление о коммуникативно-прагматических и функциональных особенностях ОИЯ;</li> <li>• владение лингвокультурологическими аспектами ОИЯ;</li> <li>• владение теоретическими навыками перевода текстов различной стилистической ориентации с родного языка на иностранный и с иностранного на родной.</li> </ul>		<p><b>Зарубежное языкознание</b>          История лингвистических учений в отечественном и зарубежном языкознании          Стилистика основного иностранного языка          Сопоставительный аспект основного иностранного языка и других родственных языков в сравнении с родным          Теория текста и дискурсивный анализ          Прагмалингвистика когнитивистика и теория дискурса          Национальные и региональные варианты основного иностранного языка          Коммуникативно-прагматические и функциональные особенности основного иностранного языка          Лингвокультурология          Переводоведение и практика перевода          Спецкурсы и спецсеминары</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание теоретических основ исследования зарубежных литератур;</li> <li>• умение анализировать литературный процесс в различных странах и регионах в свете современных подходов филологических и культурологических подходов;</li> <li>• умение проводить сопоставительный анализ зарубежных литератур в контексте мировой литературы и общего развития литературного процесса.</li> </ul>		<p><b>Зарубежное литературоведение</b>          Теория зарубежных литератур          История и теория зарубежной литературной практики          Сопоставительное литературоведение          Методология анализа художественного текста          Спецкурсы и спецсеминары</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание политического устройства, истории, культуры и искусства, образа жизни, обычаев и традиций Древней Греции и Рима;</li> <li>• умение обучать латинскому и древнегреческому языкам в сопоставлении с теорией и историей русского языка;</li> <li>• умение интерпретировать античные рецепции в произведениях мировой культуры и литературы;</li> <li>• умение разрешать вопросы семантики и этимологии русского и других индоевропейских языков с учетом знаний латинского и древнегреческого;</li> </ul>		<p><b>Классическая филология</b>          Латинский язык и авторы          Древнегреческий язык и авторы          История латинского и древнегреческого языков (в Б.П.Г?)          Диалектология древнегреческого языка          Латинская лексикология          Латинская эпиграфика          Основы латинской стилистики          Античная культура и искусство          Античная мифология          Греко-римская цивилизация и варвары</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение критически анализировать, систематизировать и оценивать новые идеи, научные и этические вопросы, опираясь на культурное наследие античного мира;</li> <li>• умение авторитетно вести научную полемику со специалистами в области классической филологии.</li> </ul>		Позднегреческая культура Методика перевода с русского на латинский язык Спецкурсы и спецсеминары
<p><i>Специальные компетенции:</i>          Специализированные знания и практические навыки в области конкретной профессиональной деятельности.</p>		<p><i>Специализированные модули</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание роли образовательных заведений в обществе и основных проблем учебных дисциплин (предметов), относящихся к области профессиональной деятельности;</li> <li>• знание основных законодательных документов, концепций, касающихся системы образования, права и обязанности субъектов учебного процесса: педагогов, руководителей, учащихся и их родителей;</li> <li>• знание и понимание концептуальных основ предмета(-ов), их места в общей системе знаний и ценностей в ГОС и в учебных планах образовательных учреждений;</li> <li>• учет в педагогической деятельности индивидуальных различий (особенностей) учащихся, включая возрастные, психологические, социальные и культурные;</li> <li>• понимание сущности процессов обучения и воспитания, их психологических основ;</li> <li>• знание воспитательных и образовательных системы прошлого и настоящего; общих вопросов организации педагогических исследований, методов исследований и их возможностей; путей совершенствования мастерства учителя и способов самосовершенствования;</li> <li>• знание дидактики (предмета); содержание и структуры школьных учебных планов, программ и учебников; частных методик школьных курсов по предмету;</li> <li>• умение проектировать, конструировать, организовывать и анализировать свою педагогическую деятельность;</li> <li>• умение планировать учебные занятия в соответствии с учебным планом и на ос-</li> </ul>		<p><b>Психолого-педагогический модуль</b>          Педагогика          Возрастная психология          Дидактика          Частные методики: методика преподавания языка (лингводидактика): русского языка / методика преподавания русского как неродного / методика преподавания национального языка / методика преподавания иностранных языков / методика преподавания лингвистических дисциплин, включая дисциплины дополнительной лингвистической подготовки в современной школе: русская словесность, стилистика и культура речи, риторика и др.          Методика преподавания литературы          Компьютерные технологии в образовательном процессе (в преподавании филологических дисциплин)          Педагогическая риторика          Спецкурсы и спецсеминары</p>

<p>нове его стратегии; обеспечивать последовательность изложения материала и междисциплинарные связи предмета с другими дисциплинами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение разрабатывать и проводить различные по форме обучения занятия, адаптируя их к разным уровням подготовки учащихся;</li> <li>• умение организовывать учебную деятельность учащихся, управлять ею и оценивать ее результаты;</li> <li>• умение применять основные методы объективной диагностики знаний учащихся по предмету, вносить коррективы в процесс обучения с учетом данных диагностики иностранного языка.</li> </ul>		
<p><i>В области теории перевода:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятие сути, содержания и особенностей перевода как междисциплинарной науки (когнитивный подход, концептуальный перевод);</li> <li>• понятие о классификации видов перевода и их особенностях; понятие о типологии исходных текстов;</li> <li>• знание истории перевода и эволюции взглядов на теорию перевода;</li> <li>• представление о содержании процесса перевода и видах переводческой эквивалентности; профессиональные компетенции переводчика (базовая, технологическая, специальная и специфическая составляющие);</li> <li>• представление о лексических, грамматических и функционально-стилистических проблемах перевода;</li> <li>• представление о прагматических и нормативных аспектах перевода;</li> <li>• представление об особенностях и проблемах художественного перевода</li> </ul> <p><i>в области страноведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о физической, политической, экономической географии стран изучаемых иностранных языков, об их политическом устройстве, основных политических партиях (знание соответствующих наименований на иностранном языке);</li> <li>• представление об историческом развитии стран изучаемых иностранных языков и знание соответствующих реалий;</li> </ul>		<p><b>Модуль переводоведения</b></p> <p>Основы общей теории перевода  Частные теории перевода  Письменный перевод с иностранного языка на родной  Письменный перевод с родного языка на иностранный  Основы устного перевода  Практикум по переводу  Сравнительная типология родного и иностранного языков  Спецкурсы и спецсеминары</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о культуре и искусстве страны, современном образе жизни людей, о классовой и социальной структуре, об основных традициях, обычаях, о принятых нормах общественного поведения, о речевом, повседневном и деловом этикете и т.д. <i>в области теории основного иностранного языка:</i></li> <li>• владение основами теории иностранного в сопоставлении с основами теории родного языка и умение грамотно использовать эти знания в профессиональной переводческой деятельности <i>в области практики устного перевода:</i></li> <li>• владение навыками адекватного перевода устной речи с иностранного на родной язык и с родного на иностранный язык <i>в области практики письменного перевода:</i></li> <li>• владение навыками адекватного письменного перевода с иностранного на родной язык и с родного на иностранный язык текстов различных функциональных стилей;</li> <li>• владение навыками реферирования и аннотирования текста на языках оригинала и перевода.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение основными методиками и технологиями преподавания РКИ;</li> <li>• умение выполнять коммуникативные и дидактические задачи обучения;</li> <li>• владение навыками тестирования для выявления уровня владения русским языком иноязычных студентов;</li> <li>• умение составлять программы с учётом индивидуальных особенностей обучающихся</li> <li>• умение комплексно анализировать и комментировать художественный и специальный текст;</li> <li>• умение профессионально использовать знания по русскому фольклору и искусству в практике преподавания РКИ;</li> <li>• умение обучать РКИ с учётом знаний фонетики, лексики и грамматики русского языка.</li> </ul>		<p><b>Модуль РКИ</b>  Введение в специализацию  Методика обучения фонетики РКИ  Методика обучения лексики РКИ  Методика обучения грамматики РКИ  Лингвострановедение в преподавании РКИ  Виды речевой деятельности  Моделирование учебного процесса  Основы перевода  Практическая стилистика в изучении РКИ  Психология усвоения РКИ  Методическое обеспечение обучения РКИ  Теория и практика лингводидактического тестирования  Анализ художественного текста в иноязычной аудитории  Русский фольклор и искусство в обучении РКИ  Обучение языку специализации  Спецкурсы и спецсеминары</p>

<p><i>В области теоретических основ коммуникации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание сущности коммуникационного процесса и его филологической составляющей;</li> <li>• представление об основах коммуникации и возможностях их использования в теоретической и практической деятельности;</li> <li>• знание основных концепций и моделей коммуникации и применение их в теоретической и практической деятельности;</li> <li>• представление об уровнях, функциях, сферах коммуникации как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности;</li> </ul> <p><i>В области профессиональной коммуникации, стилистики и риторики:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение коммуникативными, риторическими, стилистическими и языковыми нормами, принятыми в разных сферах профессиональной коммуникации, и умение их использовать при решении профессиональных задач;</li> <li>• представление о моно- и поликультурных факторах, обеспечивающих профессиональное речевое общение, и умение их учитывать при постановке и решении профессиональных задач;</li> <li>• владение основами речевого поведения в сфере профессиональной коммуникации, соответствующей профилю обучения;</li> <li>• использование лингвистических методов управления коммуникациями, владение навыками редакторского анализа;</li> </ul> <p><i>В области технологий профессиональной деятельности в избранной сфере коммуникации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PR- и медиа-коммуникация;</li> <li>• реклама и бренд;</li> <li>• правовая, политическая, бизнес коммуникация;</li> <li>• экспертология и др.</li> </ul>		<p><b>Коммуникационный модуль</b> (риторика, PR, СМИ, деловое общение, филологическое обеспечение разных видов коммуникации и др.)</p> <p>Введение в специальность // Филология и коммуникативистика Лингвистическая антропология Основы гуманитарной семиотики Лингвистическая герменевтика Основы профессиональной коммуникации Профессиональная риторика Коммуникативно-риторический практикум Управление коммуникациями Этнолингвистика Избранные вопросы теории коммуникативной деятельности (речевое поведение, речевой имидж, речевой конфликт и др.) Язык и стиль в избранной сфере коммуникации Новейшие тенденции в развитии языка Редактирование Технологии профессиональной деятельности в избранной сфере коммуникации (PR-коммуникация, медиа-коммуникация, реклама и бренд, правовая, политическая, бизнес-, экспертология и др. сферы) Спецкурсы и спецсеминары</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных нормативных материалов, касающихся редакционно-издательской деятельности;</li> <li>• знание порядка подготовки рукописей к сдаче в производство, корректурных</li> </ul>		<p><b>Информационно-издательский модуль</b></p> <p>Способы существования литературного текста в современной культуре</p>

<p>оттисков к печати; государственных стандартов на термины, обозначения и единицы измерения; действующих условных сокращений, условных сокращений, применяемых в библиографических материалах на иностранных языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение методами научного редактирования произведений различных видов литературы (научной, научно-популярной, учебной, справочной, рекламной, информационной, производственной, художественной, детской);</li> <li>• владение методами редактирования произведений отраслевой литературы; методы редактирования научно-методической литературы, информационных и нормативных материалов, методами редакционной обработки цифр, формул, символов, иллюстраций, в том числе с использованием электронных технологий,</li> <li>• умение составлять справочный аппарат издания; знание стандартные корректурных знаков;</li> <li>• знание основ технологии редакционно-издательского процесса;</li> <li>• знание нормативов на редактирование и корректорские работы; авторского права;</li> </ul>		<p>Книговедение и книгоиздание История издательского дела Современная издательская деятельность как система Практическая стилистика Литературное редактирование Редакторская подготовка издания Корректур Современные компьютерные технологии в издательском деле Основы редакторской подготовки электронных изданий Особенности работы со словом в разных видах изданий (газетные издания, электронные издания, книжные издания) Язык СМИ Активные процессы в современном русском языке Технология редакционно-издательского процесса Теория и практика массовой информации Современная пресс-служба Практикум по специализации Спецкурсы и спецсеминары</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение историко-культурными, историко-литературными, теоретико-лингвистическими, теоретико-коммуникационными, теоретико-литературными, герменевтическими, семиотическими, эстетическими и философскими основами знаний;</li> <li>• обладание развитым ассоциативным филологическим мышлением;</li> <li>• умение аннотировать и реферировать различные типы текстов;</li> <li>• умение пользоваться (читать и отбирать необходимое) научной и справочной литературой;</li> <li>• умение осуществлять сбор и интерпретацию фактического (языкового, литературного, коммуникационного) материала;</li> <li>• владение навыками анализа различных типов и видов текстов (речевых произведений);</li> <li>• умение критически (с точки зрения по-</li> </ul>		<p><b>Научно-исследовательский модуль</b> (сравнительное языкознание, сравнительное литературоведение, библеистика и др.)</p> <p>Историческое комментирование современного текста Гуманитарная герменевтика Лингвистическая интерпретация фольклорного и литературного текста Актуальные проблемы современной лингвистики/литературоведения Основы общей теории словесности История лингвистических учений Анализ художественного текста / Принципы лингвостилистического анализа текста Текстология и источниковедение Нарратология Комментированное чтение памятников письменности Функционально-семантические кате-</p>

<p>лученных знаний) оценивать полученную научную информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение навыками редактирования и корректирования любых текстов с использованием современных информационных технологий;</li> <li>• владение методикой филологических исследований;</li> <li>• владение методикой создания устного и письменного научного текста по специальности;</li> <li>• совершенствование форм устной и письменной коммуникации;</li> <li>• владение навыками научной полемики.</li> </ul>		<p>гории (на материале различных языков)</p> <p>Проблемы фонетики различных языков</p> <p>Принципы перевода различных языков</p> <p>Лингвострановедческие аспекты разных языков</p> <p>Современные методы анализа текста/семантических исследований</p> <p>Основы теории коммуникации</p> <p>Искусство деловых отношений</p> <p>Творческая личность в аспектах социально-психологического и эстетического изучения</p> <p>Спецкурсы и спецсеминары</p>
<p><i>В области теоретических основ литературно-творческой работы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание сущности литературно-творческой работы, ее филологической составляющей;</li> <li>• знание коммуникационных, семиотических и герменевтических основ литературно-творческой работы и использование их в теоретической и практической деятельности;</li> <li>• знание основных концепций и моделей литературного творчества и применение их в теоретической и практической деятельности;</li> <li>• представление о функциях и методах литературно-творческой работы как основе постановки и выполнения задач профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>В области языка и стиля художественной литературы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение языком художественной литературы;</li> <li>• владение основами стилистики художественной литературы;</li> <li>• владение навыками редактирования художественных и критико-публицистических текстов;</li> <li>• представление об основных тенденциях развития современного художественного дискурса и использование этих знаний при создании и интерпретации текстов.</li> </ul> <p><i>В области литературного процесса:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение принципами создания лири-</li> </ul>		<p><b>Литературно-творческий модуль</b></p> <p>Введение в специальность // Филология и литературно-творческая работа</p> <p>Литературная коммуникация</p> <p>Гуманитарная семиотика</p> <p>Филологическая герменевтика</p> <p>Практическая стилистика и редактирование</p> <p>Язык художественной литературы / Лингвистическая поэтика</p> <p>Стилистика художественной литературы</p> <p>Языковые процессы в современной литературе и критике</p> <p>Идиостиль писателя</p> <p>Современная литература</p> <p>Теория стиха</p> <p>Теория прозы</p> <p>Теория драмы</p> <p>Современная литературная критика</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Спецкурсы и спецсеминары</p>

<p>ческого, драматического, прозаического художественного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение основами критического анализа художественного текста с учетом специфики современной литературно-критической деятельности;</li> <li>• владение формами, методами и приемами современного литературного творчества;</li> <li>• владение лингвистическими основами и творческими приемами создания литературного идиостиля.</li> </ul> <p><i>В области литературного мастерства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение принципами эстетической оценки разного типа дискурсов и навыком по их корректному применению;</li> <li>• владение методами жанрового художественного мышления;</li> <li>• умение порождать тексты художественных / литературно-критических произведений;</li> <li>• умение оценивать художественные и литературно-критические произведения.</li> </ul>		
	<b><i>Б.П.2</i></b>	<b><i>ПЕРЕНОСИМЫЙ (ПРАКТИЧЕСКИЙ) БЛОК</i></b>
<p><i>Общепрофессиональные практические компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение идентифицировать, фиксировать и систематизировать формы фольклорной культуры и диалектные формы языка;</li> <li>• владение практическими навыками экспериментальной полевой и архивной каталогизации, в том числе с использованием новейших информационных технологий;</li> <li>• владение практическими навыками записи живой разговорной речи определенных областей России;</li> <li>• способность классифицировать и описывать различные объекты филологического исследования;</li> <li>• владение навыками практического использования филологических методов и методик для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>	<u><i>Б.П.2 (1-99)</i></u>	<p><u><i>Базовые практики</i></u></p> <p>Учебно-исследовательская (фольклорная, диалектологическая, архивная, музейная и т.п.) и производственная практики (педагогическая, переводческая, редакторская и т. п.)</p>
<p><i>Специальные практические компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение научными методиками преподавательской, переводческой, редакторской и иной профессиональной дея-</li> </ul>	<u><i>Б.П.2 (101-199)</i></u>	<u><i>Профессионально-профилированные практики</i></u>

<p>тельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение практическими навыками преподавательской, переводческой, редакционной и иных видов профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><i>Профессионально профилированные и организационно-управленческие компетенции:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способность самостоятельно и в составе научно-производственного коллектива решать конкретные задачи профессиональной деятельности.</li> <li>• способность самостоятельно и под научным руководством осуществлять сбор и первичную обработку филологической информации.</li> <li>• практические навыки в области организации научно-исследовательских и производственных работ.</li> </ul>		
<p><i>Системные компетенции:</i></p>	<p><i>Б.П.2</i></p>	<p><i>Итоговая государственная аттестация</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность творчески и критически осмысливать филологическую информацию для решения научно-исследовательских и практических задач в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>• способность самостоятельно анализировать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательских и практических работ по утвержденным формам.</li> </ul>		<p>Подготовка выпускной квалификационной работы.</p> <p>Защита выпускной квалификационной работы.</p> <p>Сдача государственного экзамена</p>

### Список использованной литературы:

1. Андреев А. Знания или компетенции?//Высшее образование в России. – № 2. – 2005.
2. Байденко В.И. Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентного подхода)// Высшее образование в России. – № 11. – 2004.
3. Байденко В.И. Компетентностный подход к проектированию государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (методологические и методические вопросы): Методическое пособие. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 114 с.
4. Байденко В.И., Оскарссон Б. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса/Профессиональное образование и формирование личности специалистов: Научно-методический сборник. – М., 2002. – 176 с.
5. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования гос впо нового поколения: методическое пособие. – м.: исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2006. – 72 с.
6. Галямина И.Г. Проектирование государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения с использованием компетентностного подхода: Материалы к шестому заседанию методологического семинара 29 марта 2005 г. –

- М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 106 с.
7. Государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования: перспективы развития: Монография/ Колл. авт. под ред. Я.И. Кузьминова, Д.В. Пузанкова, И.Б. Федорова, В.Д. Шадрикова. – М.: Логос, 2004. – 328 с.
  8. Гришанова Н.А. Компетентностный подход в обучении взрослых: материалы к третьему заседанию методологического семинара 28 сентября 2004. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 16 с.
  9. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5.
  10. Зимняя И.А. Компетентность человека – новое качество результата образования // Проблемы качества образования. Кн. 2. Компетентность человека – новое качество результата образования. Материалы XIII Всероссийского совещания. – М.; Уфа: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. – С. 4-15.
  11. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – № 5. – 2003.
  12. Зимняя И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
  13. Зимняя И.А., Алексеева О.Ф., Князев А.М., Кривченко Т.А., Лаптева М.Д., Морозова Н.А. Отражение содержания ключевых социальных компетентностей в текстах действующих ГОС ВПО (теоретико-эмпирический анализ). Проблемы качества образования. Кн. 2. Ключевые социальные компетентности студента. – М., Уфа, 2004.
  14. Казанович В.Г., Кошелева В.Л., Савельева Г.П., Самощенко Л.С. Анализ представленности компетенций в действующих государственных образовательных стандартах высшего профессионального образования // Материалы XV Всероссийской научно-методической конференции «Актуальные проблемы качества образования и пути их решения в контексте европейских и мировых тенденций». – М.; Уфа: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 38 с.
  15. Ковтун Е.Н., Родионова С.Е. Зачем быть филологом сегодня? Презентационная привлекательность филологического образования сегодня // [www.philol.msu.ru/~umo/](http://www.philol.msu.ru/~umo/)
  16. Кощей Л.А., Чувакин А.А. Формирование коммуникативных компетенций специалиста как важнейшая задача гуманитарного образования // Актуальные проблемы гуманитарных наук: мат. научной конф. Барнаул, 2005. С. 125-130.
  17. Лайл М. Спенсер-мл. и Сайн М. Спенсер. Компетенции на работе. Пер. с англ. М.: ИПРО, 2005. – 384 с.
  18. Маруев С.А. Компетенции специалиста: модели и методы исследования: проблемная лекция / Рос. гос. аграр. заоч. ун-т. – М., 2005. – 32 с.
  19. О реализации положений Болонской декларации в системе высшего профессионального образования Российской Федерации/Официальные документы Министерства образования и науки Российской Федерации. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 34 с.
  20. Обзор национальной образовательной политики. Высшее образование и исследования в Российской Федерации. ОЕСД. – М.: Весь Мир, 2000. – 200 с.
  21. Образовательный стандарт высшей школы: сегодня и завтра. Монография / Под общ. ред. д-ра пед. наук, проф. В.И. Байденко и д-ра техн. наук, проф. Н.А. Селезневой. Изд. 2-е. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2002. – 206 с.
  22. Словарь русского языка: В 4-х т. / Под ред. А.П. Евгеньевой-Максимовой. М., 1981-1984. Т.4. 1984. С. 197.
  23. Татур Ю.Г. Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования: Материалы ко второму заседанию методологического семинара. Авторская версия. – М.: Исследовательский центр проблем

качества подготовки специалистов, 2004.

24. Татур Ю.Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалистов//Высшее образование сегодня. – № 3. – 2004.
25. Фролов Ю.В., Махотин Д.А. Компетентностная модель как основа оценки качества подготовки специалистов//Высшее образование сегодня. – № 8. – 2004.
26. Челпанов И.В. Компетентностный подход при разработке государственных образовательных стандартов высшего кораблестроительного образования: Материалы к седьмому заседанию методологического семинара 17 мая 2005 г. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 97 с.
27. Чувакин А.А., Шильникова Л.Ф. Соотношение лекций, практических и лабораторных занятий по современному русскому языку // Материалы Всесоюзного научно-методического семинара преподавателей современного русского языка университетов. Уфа, 1979. С. 13-16.
28. Bötterher Wolfgang. Wissen, Kompetenz, Bildung, Erziehung oder was? Zur Diskussion um Standardisierung in der allgemeinbildenden Schule // Kompetenzentwicklung in der Beruflichen Bildung. Leske + Budrich, Opladen 2002.